▲盲人王峥(左)与聋人周婷婷(右)在接受笔者采访

眼睛和耳朵组成的“黄金搭档”

——访中国的“海伦·凯勒”

孙　敏/文

假如你不是一个健忘的人，你一定还记得曾风靡过五大洲各个角落的一个残疾女作家——海伦·凯勒（Hellen Keller）。

她的眼睛：瞎了；她的耳朵：聋了；她的嘴巴：哑了。

说她可怜吗？在她来到这个世界19个月的时候，无情的现实就把她投进了一个黑暗与寂寞、混沌与无知的世界之中了，她再也享受不到本该拥有的一切。

说她不幸吗？在她17岁的时候，就考入了美国第一流的大学——哈佛大学，并学会了英、法、拉丁、希腊四国的语言，她的14部著作被译成50多种文字，同时她也被誉为19世纪与拿破仑齐名

的世界杰出人物之一。

奇迹从来都是人创造的。对每一个挑战的人来说，海伦·凯勒永远都是一个启示。

盲人王峥（盲障0.4）和聋人周婷婷（聋障95分贝）就是深刻受到这种启示的人，她们排除残障，力争做生活的强者，创造了一个又一个奇迹：王峥成了中国第一位盲人摄影家，周婷婷能背诵圆周率小数点后1000位数字，打破了世界吉尼斯纪录，还受到江总书记的亲切接见……日前，王峥和周婷婷带着她们的"奇迹"来到重庆，参加以她们的事迹摄制的影片《不能没有你》的发行仪式。仪式结束后，笔者对她们进行了独家采访。

她 有个英文名字 叫海伦（Hellen）

1980年，周婷婷出生于南京的一个知识分子家庭，父亲是一名工程师，母亲是一家企业的会计。她的到来，为本来就很幸福的家庭更添了几分美满。

可天有不测风云。当周婷婷长到1岁半的时候，她因药物中毒连打了10针青霉素，药物中毒是治好了，但同时也夺去了她左耳的全部听力，右耳听力也不及正常人的5%，这对幸福而美满的周家来说简直就是晴空霹雳，做父母的当然不愿眼睁睁地看着女儿就这样陷入无声世界，他们走上海、跑北京、访民间秘方，能想的办法几乎都想尽了，可结果仍然无济于事。周婷婷的父亲决定挑起教女儿认字的重担。

对一个聋人来说，认每一个字都如同一场战斗。正常人可以轻而易举地喊出哥哥的"哥"字，周婷婷却用了整整3年。然而，就这点滴的收获做父母的已是激动万分了，当周婷婷第一次喊出"爸爸"这两个字时，全家人抱成了一团、哭成一片。

为了挖掘周婷婷的潜质，从小就让她自信、自强、自立，周婷婷的父亲常给女儿讲海伦·凯勒身残志坚、自强不息的故事。颇为凑巧的是，周婷婷的生日与海伦·凯勒正好相差一个世纪零两天，因此父亲就给女儿起了个英文名字：海伦（Hellen）。

经过无数个日日夜夜的艰苦努力，"小海伦"周婷婷6岁时不仅认识了2000个汉字，而且还学会了通过看口型（唇读）和他人交流。就在这一年，她也被父亲送进了学校，开始漫长而艰辛的求学生涯。8岁时她创造了一项吉尼斯世界纪录——背诵圆周率小数点后1000位数字，超过了当年桥梁专家茅以升的记录。也就是凭着这样一种自强不息的精神和韧劲儿，周婷婷用4年就上完了小学，并顺利地考入南京27中。初中她仅用了两年就以全班第二的好成绩考进了重点高中——南京一中。高二那年经国家教委特批被保送至辽宁师范大学教育系本科。那一年她16岁，成为中国第一个聋人少年大学生。

1999年暑假开学就该读大四的周婷婷读完大学应该是没问题的了，因为她在这里碰到一个人，一个与自己有着相同命运、相同遭际的人，一个能给自己带来幸运、能使自己"恢复"听力的人——盲人王峥。

她有个英文名字 叫凯勒（Keller）

王峥1977年出生于沈阳市一个普通工人家庭，她从小就天资聪慧、智力过人，因此父母在她的身上寄予了太多太浓太殷切的期望。

8岁那年，王峥得了一种怪病，视力逐渐下降，美好的童年世界也渐渐地在她的眼中一点一点消失，当她与家人真正意识到问题的严重性时，她的视力只有0.2—0.3了。从此，一切都变了：希望成了泡影，殷切成了抱怨，小王峥成了家里的一片阴影，成了父母的一块心病；在王峥眼里真正让她痛苦万分、几近崩溃的是她意识到自己以后将永远与黑暗为邻，而且还可能要告别可爱的书本、快乐的学业。

最大的不幸是把不幸当成不幸。当别家的孩子还躺在父母的怀中撒娇的时候，8岁的王峥却被这一场病过早地给催"熟"了，她意识到要想自救只有自立。她毅然顶住别人怀疑的目光，以顽强的意志用手摸索着写出了每一个字、每一个符号。她也是用手摸索着，步履维艰地走过了小学、中学，走过了一条布满荆棘的狭长通道。

初中毕业后，她以优异的成绩考上重点高中，但当体检的时候，她的视力使她失去了正常人的机会。怎么办？就这样半途而废吗？"我家对面就是一个残疾人福利厂，我完全可以终止学业到那儿去工作，但如果真那样的话，我可能一辈子都将在那里度过。我实在不甘心呀！"也许就是这失去双目的不幸大大地锤炼了王峥，经多方打听和努力，她终于又走进了菁菁校园——青岛盲校首届高中班。

进入高中后，学习生活更紧张了，她非但没有掉队，而且学习成绩在班内一直名列前茅。就在国家教委特批保送周婷婷至辽宁师范大学教育系本科后不久，王峥也获此殊遇——也被保送至辽宁师范大学教育系本科。两个不同身残却有着相同命运的女孩子被缘份安排在了一起。

步入大学，19岁的王峥禁不住激动地有些颤抖，但她也清楚地知道：豁然开阔的世界等待自己的不是惊奇，而更多的是惊险。自从"见"到了周婷婷，王峥心里有了些许的慰藉——像是找到了自己残缺的另一部分。"握着婷婷的手，我感到我们是那么亲近，仿佛从来就是一个人，一个完整的没有缺陷的一人——那一刻，我的勇气也恢复了。"周婷婷也说："我们是心有灵犀，不点自通"，"看见王峥，我好像找到了另一个我。造物主疏忽，用一个人的材料造了两个人，那么就让我们自己合二为一吧！"两个人在心底里也都开始念叨着一句话："我要让她看见我看见的世界"，"我要让她听见我听见的世界"。

更让人兴奋的是，王峥和周婷婷心中都有一颗"星"——海伦·凯勒。当王峥知道周婷婷的父亲已给女儿取了英文名字海伦时，她说自己是非凯勒莫属了，"就让我们来做中国海伦·凯勒吧！"两个人几乎同时说出了这个伟大的决定。

中国的海伦·凯勒！这个崇高的称号让王峥激动不已，她觉得老天待自己实在不薄。她在一张纸上一连划上了四五个感叹号，最后一个兴奋得把纸都划破了。她在一张纸上摸索着写道："好啊！那我们就组成一个'海伦·凯勒联合舰队'吧！你当船长，我当政委。"

"海伦·凯勒联合舰队"启航

开始上课的第一天，周婷婷是牵着王峥的手走进教室的。当时教室里已坐满了同学，看到她们进来，都投来了异样的目光，且伴着此起彼伏的嘀嘘之声。班里只有她俩是残障学生，两个人的手

开始变得有些湿漉漉的了。王峥虽看不见，但她听到的和周婷婷看到的是一样的信息——同情，还有怀疑。

机会来了。系里准备开迎新晚会，同学们都三个一簇、两个一团地忙碌着准备节目，王峥和周婷婷虽然也满怀期待之心，但谁又会来邀请她们呢？“干嘛非要别人邀请，我们自己来准备一个‘出风头’的节目，我们的‘海伦·凯勒联合舰队’要在这个大场合下宣读启航宣言。我们要证明给他们看！”两人找到了节目主持人。

时间在一分一秒地流逝，当主持人走上舞台宣布“一个盲人和一个聋人合演最后一个节目”时，台下爆发出雷鸣般的掌声。两个人手牵着手走上舞台，她们彼此都在传递着一个信心——当我们两合二为一的时候，我们和正常人无异。王峥展开了一个大大的字牌，上面写着圆周率的小数点，周婷婷顿了一下，一口气背出了圆周率小数点后的1000多位数字，超过了桥梁专家茅以升当年的纪录，也超过了当今吉尼斯世界纪录。

场上鸦雀无声。当两人向台下深深地鞠躬时，台下响起了久违的掌声……王峥和周婷婷抱在了一起，泪水濡湿了两人的双颊。

“海伦·凯勒联合舰队”成功启航为她俩日后成为“黄金搭档”奠下了基石。到1999年暑假，她们已成功地合作了三年，王峥成了周婷婷的一双耳朵，周婷婷成了王峥的一双眼睛。两个人以一种别样的方式感受着人间的真、善、美，两人的生活也因着这“眼耳合璧、相辅相成”而有声有色。

自进入大学之后，每至夜深人静之时，王峥就会静静地坐在床上，悄悄地从枕下拿出一面镜子，捧在面前，细细地“端详”起来。当记者不解地问：“你根本就看不见，为什么喜欢照镜子？”王峥说：“镜子象征一个美好的梦，正因为有了这个美好的梦，我才有加倍的勇气和信心去走完今后漫长的人生之路。”这个小秘密被周婷婷发现后，她决定换一种方式，也让王峥捕捉到美丽的瞬间——教她照相。

这一教不打紧，王峥竟一发不可收。《长春晚报》、《风流一代》等报刊都曾刊载过她的摄影作品，得到了张艺谋的老师、著名摄影教育家郑国恩教授的高度评价，他说：“王峥的摄影作品所传达出的情感色彩特别浓烈，呼之欲出，跃然纸上，使你不能不受感染，使你尽可能地去感受图片上视觉形象的情感信息……”他还说：“真正有审美价值的动人艺术作品都不是辞藻堆砌、技巧炫耀、某种观念卖弄的结果，而是用情感孕育、用心灵锻造出来的。”《周恩来外交风云》、《中国球迷》两个摄制组的人知道了王峥这位盲人摄影爱好者后，共同送给了她一台高级照相机，并提议：“该为这位盲人摄影者办一个摄影作品展。”王峥心里清楚，这一切都应归功于周婷婷，没有她的“栽培”，根本开不出如此鲜艳的成功之花。“是婷婷教我学会了用相机，她教我用耳朵去发现目标，用心灵去控制按快门的时机。”

受人滴水之恩，当以涌泉相报。王峥无以回报，只有以“教”还“教”：她教会了周婷婷用耳去“听”音乐，并教会了她跳舞。她们俩创造了摄影史上和音乐史上的两大奇观：聋女教会了盲女摄影，盲女教会了聋女听音乐。

王峥和周婷婷是一对“黄金搭档”，这在辽宁师范大学已是人人尽知的了，可她们的“海伦·凯勒联合舰队”也不都是一帆风顺的，她们也有闹别扭的时候，但每次别扭过后，她们彼此间的理解就会更深一层，情谊就会更进一步。

有次，两人为点小事发生了争吵，周婷婷委屈地冲向了雨中。这时，王峥似乎意识到自己的不对，“婷婷渴望融入到集体中，我为什么就不能理解她呢？”王峥摸着也走向了雨中。此时，周婷婷正在雨中后悔不已呢……两个人在雨中紧紧地抱在一起，雨打在她们的身上，也敲击着她们的心灵，这一瞬间，她们都真切地意识到：“不能没有你。”

《不能没有你》浮出海面

当然，王峥和周婷婷不只是感觉到彼此间的相互依赖，不能没有对方，她们也感觉到：自己仅是大海中的一滴，如果没有父母、老师、同学乃至社会各界的千万滴，没有众人的呵护和帮助，自己根本不会汹涌澎湃，更不会那么顺利地走到今天。

王峥和周婷婷用自己的行动证明了自身的价值。她们同时被评为辽宁师范大学的“十佳大学生”，她们的故事先被山东卫视拍成了专题片，后来《东方时空·生活空间》也予以报道，1997年，她们俩个还被请进了《实话实说》演播现场，与观众进行了一场“实话实说”。今年10月底，根据两人健康的生命意识和催人泪下的“黄金搭档”故事，由北京建基影视文化公司和上海东方城市影业公司联合摄制的电影——《不能没有你》在全国公映。10月27日，两位美丽的残疾姑娘来到重庆，与许多想了解她们的观众见了面。

在影片的观摹会上，第一次“看”到这部影片的王峥和周婷婷掩饰不住激动的心情，相拥而泣，但这是幸福的泪花，她们为自己人生中的又一次成功而自豪。她们告诉记者，这部影片之所以取名《不能没有你》，是因为它道出了她们共同的心声：她们不能没有对方，不能没有老师和同学，更不能没有社会各界的关怀和帮助。

在记者招待会上，当问起“你们想对大家说些什么”时，两人心有灵犀似地异口同声说：“我们同在蓝天下，不能没有你。”记者让两人题字，周婷婷写下的仍是这么一句话，王峥也摸着签上了自己的名字。 （责任编辑 校对：王新铭）

■新书介绍

《高等教育专论》

上海师范大学校长杨德广教授著《高等教育专论》一书已由上海教育出版社出版。

杨德广教授长期从事高等教育教学、管理、研究工作，曾任上海高教研究所所长、上海大学副校长、上海高教局副局长，兼任中国高等教育学会常务理事、中国高等教育学研究会副理事长、上海高等教育学会副会长，对高等教育颇有研究，先后出版著作20多本，发表论文250多篇。

《高等教育专论》32开本，394页，30多万字，定价15.8元。